

**performic – independent theater projects**  
Kontakt: Gianna Formicone  
Tel.: 0157 74707622  
Mail: performic.augsburg@gmail.com

**performic**  
INDEPENDENT  
THEATER PROJECTS

*Immer versucht. Immer gescheitert.  
Einerlei. Wieder versuchen.  
Wieder scheitern. Besser scheitern ...*

SAMUEL BECKETT

### Pressemitteilung performic - Let's fail

Augsburg, den 11. Juni 2024

## **Premiere von performic an einem besonderen Ort**

**Uraufführung des Theater-Parcours "Let's fail" – nur an vier Abenden im Juli**



Alle Augsburger\*innen kennen diesen Ort, aber kaum jemand war schonmal dort. Die internationale Performance-Gruppe performic präsentiert nach "contact(less)" und "Auf Grenzensuche" in diesem Sommer ihren neuen Theater-Parcours "Let's fail" auf der Halbinsel an der Kahnfahrt. Die Aufführungen finden am 11., 12., 13., und 14.07. jeweils um 18 und 20 Uhr statt. Tickets können vorab über ein Online-Formular reserviert werden unter: [bit.ly/letsfail](https://bit.ly/letsfail). Der Eingang zu den Vorstellungen auf der verwünschten Halbinsel ist beim Oblatterwallturm an der Kahnfahrt, Riedlerstraße 11. Die Freilichtveranstaltung weicht bei Regen nach St. Anna (Im Annahof 2) aus.

**performic – independent theater projects**

Kontakt: Gianna Formicone

Tel.: 0157 74707622

Mail: [performic.augsburg@gmail.com](mailto:performic.augsburg@gmail.com)



Let's fail ist ein internationaler Theater-Parcours mit Tanz, Gesang, Schauspiel und Live-Musik zum Thema Scheitern. Zehn Künstlerinnen und ein zwanzigköpfiger Frauenchor setzen in berührenden Szenen – inszeniert von der Regisseurin Gianna Formicone – um, wie uns Scheitern prägt und unser Leben beeinflusst. Ein Leben, das durch seine Endlichkeit zum Scheitern geboren ist. Wir lassen uns nach den ersten Gehversuchen nicht entmutigen und stehen wieder auf, machen den nächsten Schritt und irgendwann sogar einen Fortschritt.

Das Publikum wird über die Halbinsel zu fünf Stationen geführt. Die Beteiligten leben zu einem großen Teil in Augsburg und haben Wurzeln in 10 verschiedenen Ländern.



↪ [Ticketreservierung](#)

## **performic – independent theater projects**

Kontakt: Gianna Formicone

Tel.: 0157 74707622

Mail: [performic.augsburg@gmail.com](mailto:performic.augsburg@gmail.com)



## **Kurzinfo – zusammengefasst:**

**Was?** “Let’s fail” – Ein internationaler Theater-Parcours mit Tanz, Gesang, Schauspiel und Live-Musik zum Thema Scheitern

**Wann?** 11. / 12. / 13. / 14. Juli 2024 jeweils 18 und 20 Uhr

**Wo?** Eingang beim Oblatterwallturm an der Kahnfahrt, Riedlerstr. 11, Augsburg

Bei schlechtem Wetter in St. Anna, Im Annahof 2, Augsburg

**Tickets** 20 Euro, Ticketreservierung erforderlich unter: [bit.ly/letsfail](https://bit.ly/letsfail)

**Regie und Konzept:** Gianna Formicone

**Schauspiel / Musik / Tanz / Gesang:** Aurora Bonetti, Cecilia De la Jara, Dr. Mirjam Frank, Oana Hodade, Vera Hupfauer, Kathrin Knöpfle, Alina Kostyukova, Djonni Laser, Birgit Linner und Irene Seghetti mit Wurzeln in Chile, Deutschland, Italien, Rumänien, Ukraine und den Philippinen

**Chor:** Marina Alekseenko, Ursula Allgäuer, Silvia Biagioli, Tanja Engel, Mascha Fuhrmann-Möbius, Anita Hauzenberger, Dorothea König, Meyra Kücüktaban, Zeeynep Kücüktaban, Eva Kurfer, Elke Gropper-Schumm, Theresa Rosen, Christine Schwegler, Oluwatoyin Janet Salako, Sigrid Pätzold, Theresa Rosen, Osyan Salahshour, Helga Schuster, Ayse Yilmaz Candan, Sofiiya Yuzefovych mit Wurzeln in Afghanistan, Deutschland, Italien, Nigeria, Russland, Türkei und Ukraine

**Chorleitung:** Daniel Karrasch und Gianna Formicone

**Produktionsleitung:** Lisa Bühler

**Grafik:** Christoph Sauter

**Kostüme:** Elena Kohler und Gianna Formicone

**Aufnahmen:** Michael Strassmair und Djonni Laser

### **Gefördert von**

Funded by the European Union und Goethe Institut, Bayerischer Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, Kulturredirektion der Stadt Augsburg, Bezirk Schwaben, Büro für gesellschaftliche Integration der Stadt Augsburg, Gleichstellungsstelle der Stadt Augsburg, Società Dante Alighieri Augsburg e.V., Gisela Köhler Theaterkultur

### **Danke für die Unterstützung an**

Lechfischereiverein Augsburg e.V., Junges Theater Augsburg, senssemble Theater, bluespots productions, Theaterwerkstatt Augsburg, Kulturhaus abraxas, Text will Töne, provino Club, theater ensemble